

1. A contenu toute envie d'interpréter, d'évaluer, de juger, de formuler pendant l'écoute

2 points <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
L'étudiant laisse le client s'exprimer sans lui couper la parole (respect du droit de parole)	L'étudiant ne laisse PAS le client s'exprimer. Il lui coupe la parole (non-respect du droit de parole)

2. Respect des silences

2 points <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
L'étudiant respecte TOUJOURS les silences constructifs	L'étudiant respecte généralement les silences constructifs (1-2 écarts de conduite)	L'étudiant respecte peu les silences constructifs (3 écarts de conduite ou plus)

3. Les synthèses reflètent le point clé des paroles du client

2 points <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
À la fin, l'étudiant conclut et synthétise le point clé des paroles du client	À la fin, l'étudiant TENTE de faire une synthèse, mais celle-ci est floue ou déborde des paroles du client	L'étudiant ne synthétise pas les paroles du client OU les répète comme un perroquet

4. Le thérapeute a exprimé clairement ce qu'il a observé dans l'affect ou les comportements du client

2 points <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
L'étudiant reflète adéquatement l'émotion du client	L'étudiant ne reflète PAS adéquatement l'émotion du client

5. Le thérapeute n'a manifesté aucun manque de jugement

2 points <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
L'étudiant n'a manifesté AUCUN manque de jugement (expression faciale, verbale, ton de voix, etc.)	L'étudiant a manifesté un ou plusieurs manques de jugement (expression faciale, verbale, ton de voix, etc.)

6. Communication verbale audible et claire

2 points <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
La communication verbale est adéquate : le ton de voix, débit, volume, rythme facilite la communication	La communication verbale est ± adéquate : le ton de voix, débit, volume, rythme ne facilite pas toujours la communication	La communication verbale n'est PAS adéquate : le ton de voix, débit, volume, rythme entrave ou nuit à la communication

7. S'est exprimé dans un vocabulaire professionnel respectueux et empreint de tact

2 points <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
L'étudiant s'est toujours exprimé dans un vocabulaire professionnel respectueux et empreint de tact (vouvoiement, termes justes). Il vulgarise au besoin	L'étudiant ne s'est PAS toujours exprimé dans un vocabulaire professionnel respectueux et empreint de tact (trop familier). Il se cache dans un vocabulaire non adapté au client

8. S'ajuste à tout changement dans l'expression

2 points <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
L'étudiant s'ajuste en GÉNÉRAL à tout changement dans l'expression faciale, yeux, posture, langage corporel	L'étudiant ne s'ajuste PAS suffisamment à tout changement dans l'expression faciale, yeux, posture, langage corporel	L'étudiant ne s'ajuste JAMAIS aux changements dans l'expression faciale, yeux, posture, langage corporel

9. A maintenu son regard et son corps orienté vers le client

2 points <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	0 pt <input type="checkbox"/>
L'étudiant adapte tjrs son regard ET sa posture en fonction de l'émotion et de la situation	L'étudiant adapte son regard ET sa posture SAUF durant certaines émotions plus intenses et difficiles à gérer	L'étudiant adapte toujours son regard OU sa posture en fonction de l'émotion et de la situation	L'étudiant ne s'adapte PAS aux émotions et à la situation

10. A utilisé avec intention et empathie des incitatifs verbaux ou des sons afin de favoriser la communication

2 points <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
De façon générale, l'étudiant utilise intentionnellement et aisément des incitatifs verbaux ou des sons afin de favoriser la communication	L'étudiant utilise peu régulièrement des incitatifs verbaux ou des sons afin de favoriser la communication	L'étudiant n'utilise PAS d'incitatifs verbaux ou de sons afin de favoriser la communication

11. A posé des questions d'enrichissement afin de faciliter ou d'approfondir la communication

2 points <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
L'étudiant pose AU MOINS 1 question ouverte, pertinente et non suggestive afin de faciliter la comm.	L'étudiant pose 1 question ouverte, pertinente mais tend à être suggestive	L'étudiant ne pose PAS de question ouverte, pertinente et non suggestive (ou nuisant à la comm.)

12. A fourni un cadre temporel de base en fonction des 3 éléments importants suivants :

- A) Se présente : nom, rôle
B) Cadre temporel : durée de la rencontre, « n'hésitez pas si... »
C) Buts de la rencontre

2 points <input type="checkbox"/>	1 point <input type="checkbox"/>	0 point <input type="checkbox"/>
A fourni un cadre temporel de base en fonction des 3 éléments importants	A fourni un cadre temporel de base en fonction seulement de 2 des 3 éléments importants	A fourni un cadre temporel peu adéquat en fonction d'au plus 1 des 3 éléments importants